

holebi
uitgeverij



't Verschil
www.verschil.be



holebi uitgeverij



't Verschil

www.verschil.be

Minderbroedersruï 33
2000 Antwerpen
T/F 0032 - (0)3 226 08 04
info@verschil.be



Uitgeverij 't Verschil

't Verschil is een kleine uitgeverij die zich specialiseert in boeken met een holebi-thema. Het aanbod van oorspronkelijk Nederlandstalige holebi-boeken is erg beperkt. Blijkbaar is het ook in de 21ste eeuw voor veel uitgeverijen nog een te groot risico om boeken voor deze doelgroep uit te geven. Nochtans is er duidelijk behoefte aan.

Het doel van 't Verschil is om een diversiteit aan verzorgde en kwalitatief hoogstaande boeken met een holebi-thema uit te geven. In ons gamma hebben we dan ook zowel romans als non-fictie, strips, poëzie en verhalenbundels.

www.verschil.be/uitgeverij.html

Onze boeken bestellen

Boekhandels

Binnen België worden onze boeken verdeeld door Uitgeverij Epo, onze strips door Pinceel. Boekhandels kunnen de boeken bestellen via www.boekenbank.be, www.epo.be, www.pinceel.be.

Nederlandse boekhandels kunnen onze boeken rechtstreeks bij ons bestellen per mail: info@verschil.be

Particulieren

Particulieren kunnen onze boeken bestellen via elke reguliere boekhandel, via www.boekenbank.be of via onze eigen webshop op www.verschil.be

Manuscripten indienen

Stuur ons je manuscript per mail of per post. Voeg er een samenvatting bij en motiveer waarom je voor onze uitgeverij gekozen hebt. Binnen drie maanden verneem je of we geïnteresseerd zijn.

Enkele dingen om rekening mee te houden:

Het manuscript moet in de Nederlandse taal zijn.

Als je boek geen holebi- of transgenderthema bevat, stuur je het beter naar een andere uitgeverij.

Wij zijn geen beoordelingsbureau. Je ontvangt van ons dan ook geen leesrapport.

DE NOMADE - christine lafaille

€ 9,95 • (2005) • [roman] • ISBN 9789080923614

In 2005 verscheen ons eerste boek, *De nomade*, een roman waarin filosofie en liefde nauw met elkaar verweven zijn.



christine lafaille (°1956 †2007)

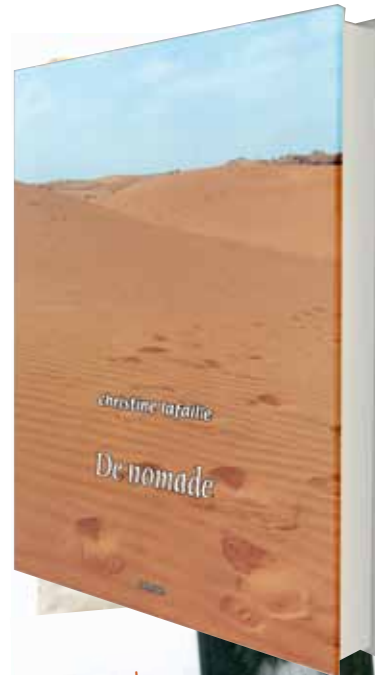
christine lafaille was germaniste en filosofe. Zij was lector aan de Karel de Grote-hogeschool, departement Lerarenopleiding, en doceerde Nederlands en Drama. Zij was co-auteur van *De dromenvreter* (2003),

een toneelstuk voor kinderen en volwassenen, en schreef *Chemo* (EPO, 2005) een belevingsverhaal over haar strijd tegen kanker.

In navolging van bell hooks koos zij ervoor om haar naam niet met hoofdletters te schrijven.



Weduwe Mies Mertens leest voor



De nomade

De nomade is een liefdesverhaal. Het vertelt over de zoektocht naar het recht op bestaan van een liefde van een vrouw voor een andere vrouw. Daarnaast verhaalt het over een zoektocht naar een eigen identiteit. Vooral is *De nomade* een verhaal over verlangen, verlangen om te bestaan, om te zijn wie je bent.

In deze roman wordt op een meeslepende manier een liefdesverhaal verweven met filosofische overwegingen.

“Wij zijn woestijnen, bevolkt door stammen, dieren en planten. De woestijn, het experimenteren met jezelf, is onze eigen identiteit, onze enige kans op alle combinaties die ons bewonen.” Aldus de filosoof Gilles Deleuze.

Fragment

uit "De Nomade"

Zelig vind ik het, om naast of door het lage water te drijven. De houvden van de manies herhalen de deining van de golven en gewillig neemt mijn lichaam hun beweging over. Er is niets wat mij zo ruwig maakt, als deze perfecte symbiose tussen mens en dier. Voorzichtig kijk ik zijwaarts naar Ellen en merk tot mijn gervustelling dat zij er nu iets meer ontspannen uitziet dan bij ons vertrek.

"Hoe ver wil je gaan, Margot", vroeg ze, aan het begin van onze rit.

"Tot aan de volgende badstad misschien", antwoordde ik, alsof ik de vraag niet beter begreep. Opnieuw probeerde ik mijn stem ploegend te laten klinken. In ieder geval steviger dan ik mij voelde.



"VERLANGEN IS DE GROOTSTE DRIJFVEER"

AUTEUR CHRISTINE LAFAILLE

Marga doceert filosofie aan de universiteit, is moeder van drie kinderen, heeft af en toe een minnaar. Liefst een jonge, en kan altijd bij haar tennisvriendinnen terecht. Ze is vastberaden en zelfzeker. Een vrouw die weet wat ze wil.
Tot Ellen haar leven binnenwandelt.

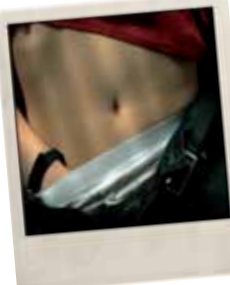
Bron: Zizo jan/feb 2006

VRIJAGES - Pia Fraus

€ 14,95 • (2006) • [erotische verhalen] • ISBN 9789080923621

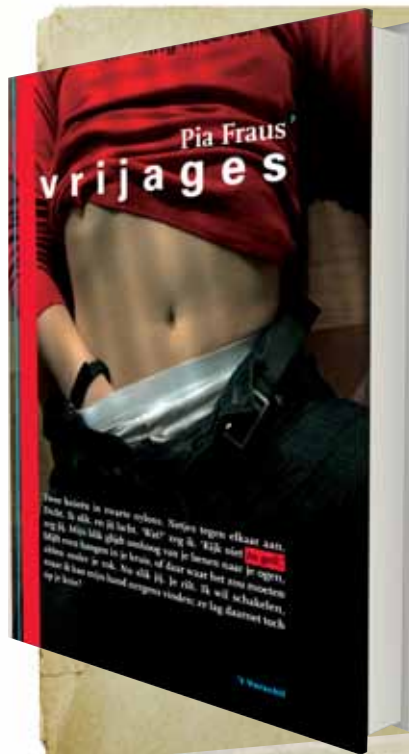
Derde druk

Dit boek met lesbische erotische verhalen van de mysterieuze Pia Fraus (pseudoniem) deed heel wat stof opwaaien. Het boek verscheen – na een uitverkochte eerste en tweede druk – in de serie “Stoute vrouwen” bij de krant De Standaard in een oplage van 12.000 exemplaren. Het is een boek vol grensverleggende erotica en romantische porno.



Pia Fraus (pseudoniem)

Om Pia te kennen moet je haar verhalen lezen. Jarenlang publiceerde ze in het tijdschrift Zizo. In 2006 werden haar verhalen eindelijk gebundeld in dit origineel vormgegeven boek. In de Nederlandstalige erotische literatuur kent zij haar gelijke niet.



Waar de drukpersen roodgloeiend van worden

«ik besef daar en dan dat ik je wil, echt wil, dat ik die valse meisjesachtige onschuld van je af wil stropen, je kordaat wil uitkleeden tot die gespeelde maagdelijkheid van je samen met je kleren in een hoopje op de vloer ligt, dat ik je wil kussen, echt kussen, diep kussen, mijn tong tegen je tanden, er voorbij, dieper, in je mond, rond je tong, in jou (...) ik wil je, ik moet je, en ik weet dat ik zo meteen met je ga vrijen, maar ik heb je nog steeds niet echt aangeraakt, nog niet, nog heel even niet.»

'Vrijages' wordt uitgegeven door 't Verschil en is te koop bij de betere boekhandel

www.vrijages.be



LETTEREN
Pia Fraus over
erotische literatuur

Bron:
De Standaard
16 maart 2007

«Mensen denken nog
steeds dat lesbische
seks halfzacht is»

Bron: Metro
18 december 2006

POTTENKIJKEN - Vero

€ 5,- • (2007) • [cartoons] • ISBN 9789080923638

Pottenkijken is het eerste solo-album van Vero Beauprez. Vero publiceerde onder meer cartoons in De Morgen, Clickx magazine en Zizo-magazine en illustreerde onder meer de Groene Gids.

Vero Beauprez

Vero Beauprez is sinds 1996 aan de slag als fulltime tekenares. Ze illustreert en tekent cartoons voor kleine vzw's (uit principe) en grote multinationals (om den brode). Haar tekeningen worden dan ook in de meest uiteenlopende brochures, magazines en boeken gepubliceerd. Vero wil haar talent ook delen: naast het tekenwerk geeft ze ook workshops over striptekenen voor kinderen vanaf 6 jaar.

www.verobeauprez.be

Pottenkijken

Dit album legt met veel zelfspot de kleine kantjes van de vrouwenliefde bloot. Een stel dames dat bij de sekshop om een huwelijkslijst vraagt, burgemeesters die opgelucht ademhalen als ze nog eens een heterohuwelijk mogen inwijden... Niets schrikt Vero af. Ze doorbreekt alle taboes die er over lesbiennes bestaan.



EEN POT NAT - Vero

€ 6,50 • (2008) • [cartoons] • ISBN 9789080923652



Het succes van *Pottenkijken* vroeg om een vervolg. In deze bundel cartoons laat Vero opnieuw zien dat het cliché niet klopt: lesbo's hebben wél humor.



Een pot nat

Vero Beauprez in De Morgen: "Lesbiennes geen gevoel voor humor? Ze kijken misschien wat stug, maar volgens mij doen ze dat gewoon om hun mond- en kaakspieren te sparen na de wilde nachten met hun minaresen.

ALLEEN MET JOU

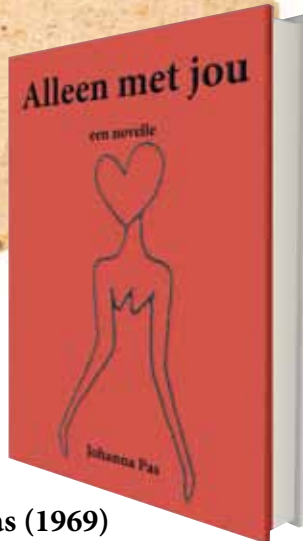
Johanna & Geert Pas

€ 9,50 (2008)

[gedichten & tekeningen]

ISBN 9789080923645

In korte dagboekfragmenten worden met een minimum aan woorden en lijnen de tegenstrijdige gevoelens uitgebeeld die de liefde kenmerken. De sobere lijntekeningen van Geert Pas sluiten perfect aan bij de beknopte teksten.



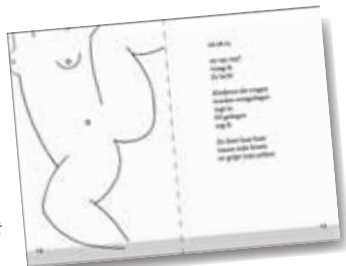
Johanna Pas (1969)

Johanna Pas is germaniste. Ze publiceerde verhalen in de verhalenbundels *De tangosalon* en *Het experiment*. Ze vertaalde onder meer de romans *Landing* (Landen) van Emma Donoghue en *The Brothers Bishop* (*Onderstroom*) van Bart Yates naar het Nederlands.



Foto: Zizo

André Sollie over *Alleen met jou*:
"Poëtische dagboekfragmenten vol geheim, geschreven op het ritme van een hartslag. Bij het lezen vouwt zich een heel eigen wereld van verlangen, verstilde sensualiteit en ingehouden passie voor je open."



SOMS GAAN BOMEN STAANDE DOOD

Johanna Pas & André Sollie

€ 14,95 (2010)

[gedichten & tekeningen]

ISBN 9789080923683

De gedichten in deze bundel zijn los of als een verhaal te lezen. In korte uitgepuurde fragmenten wordt een opbloeiende liefde tussen twee vrouwen beschreven, en vervolgens het langzame uiteenvallen van de relatie. De sobere tekeningen van André Sollie vervolledigen dit prachtige melancholische boekje.



"Verraderlijk eenvoudig, toegankelijk en over lvd, dus zo universeel als maar kan.

Klein boekje, grote woorden. André Sollie, kersvers winnaar van de boekenpauw, maakte de tekeningen in deze mooie uitgave."

Zizo april 2010

ARTHUR HARTMAN-TRILOGIE - Micha Meinderts

€ 14,95 • **CADANS (2008)** • [roman] • ISBN 9789080923669

€ 18,95 • **DUBBEL LEVEN (2010)** • [roman] • ISBN 9789080923690

€ 18,95 • **OOG IN OOG (2011)** • [roman] • ISBN 9789490952051



In de trilogie van Micha Meinderts volgen we Arthur Hartman vanaf zijn veertiende tot voorbij zijn dertigste. Als lezer word je meegezogen in zijn zoektocht naar liefde en erkenning.

www.michameinderts.nl



Over

Cadans:

“Homoseksualiteit staat centraal in het boek, maar lijkt ondergeschikt aan de emoties waar Arthur mee om moet leren gaan. Het boek is prachtig en indringend geschreven. Soms bloedgeil, maar je raakt ook tot tranen toe geroerd als je Arthurs onzekerheden leert kennen. Een absolute aanrader!” (Expreszo)

“Het verhaal sleept je mee en het boek geeft de roes die hoort bij een goed geschreven boek: dat je op elk vrij moment verder zou willen lezen.”
Sven Pichal (Radio 1)

BOEK

Gay Krant,
10 juli 2010

Voor in de koffer

Dubbel leven is als een lekkere leescocktail op een broeierige zomeravond. Ingrediënten: een scheutje *conting of age*, een halve fles coming out-worstelingen, een snufje Saskia Noort en een flinke dosis Alan Hollinghurst (*De Schoonheidslijn*). Voeg daar tot slot wat gesneden koek aan toe en je nuttigt de rest van je vakantie niets anders meer. Meinderts heeft met dit tweede deel uit zijn Arthur Hartman-trilogie een vlot geschreven, makkelijk leesbaar en (goed gedoseerd) prikkelend boek afgeleverd. Centraal staat Arthur, een jongen van begin twintig die zich op en neer beweegt tussen twee levens: dat van een *closer* politieman en dat van de nogal losbandige, zichzelf ontdekkende homo.

Over *Dubbel leven:*

“In zijn keuzes en houding is Arthur Hartman soms weinig beminnelijk, maar naarmate het verhaal vordert, leren we hem beter begrijpen en vergeven we hem graag zijn tekortkomingen. ‘Dubbel leven’ is een erg eerlijk boek, dat de lezer met zijn uiterst vlotte stijl en realistische inhoud moeiteloos meevoert.”
(Zizo)

TJONGEJONGE - André Sollie

€ 12,50 • (2009) • [gedichten & tekeningen]

ISBN 9789080923607

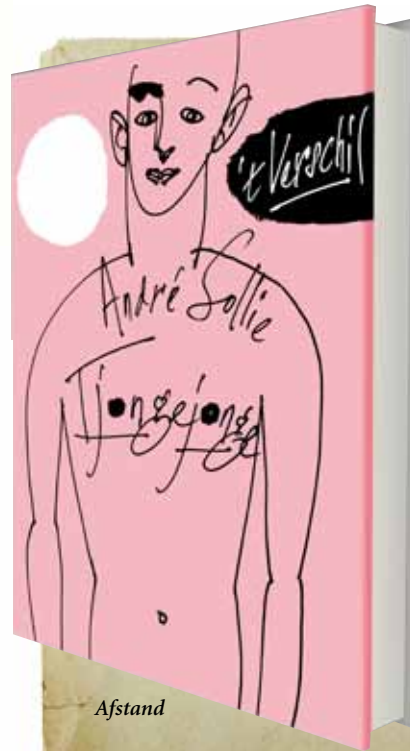
Met deze bundel maakte André Sollie een reeds lang sluimerende droom waar: zijn gedichten bundelen waarin de jongensliefde aan bod komt. Zijn eigen illustraties maken dit mooi vormgegeven boekje tot een prachtig kleinood voor jong en oud.

André Sollie



André Sollie schrijft poëzie, theaterteksten en verhalen. Zijn werk werd meermaals bekroond. In 2007 kreeg hij de driejaarlijkse Cultuurprijs

Vlaanderen voor Jeugdliteratuur. In 2010 won hij de Boekenpauw. Van hem verschenen onder meer de prentenboeken *Een raadsel voor Roosje*, *De zomerzot* en het prachtige boekje *Nooit gaat dit over* (dat verfilmd werd door Bavo Defurne onder de titel *Noordzee-Texas*).



Afstand

*Blijf twee voetbalvelden
bij me in de buurt.
Kijken of het duurt.
Hier ver dichtbij verberg ik mij.
En spoel mijn slapen wakker.
Schrijf mijn luiken open,
vind me in je brief.
Haal me alsjeblief weg naar je toe.
Kijk nu maar hoe ik al je lief ben,
makker.*

Tjongejonge

Schrijver en tekenaar André Sollie ontdekte dat in elke van zijn gedichtenbundels telkens wel een aantal verzen, al dan niet nadrukkelijk, de jongensliefde als onderwerp hadden. De eerste vage gevoelens van een kind, de verlangens en dromen van een puber, verliefdheden en teleurstellingen... het kwam allemaal aan bod. In dit boekje met nieuwe tekeningen van de auteur staan al die versjes en gedichten nu bij elkaar. Een mooie, verrassende verzameling vol hunkering en emotie, met de prachtige sobere tekeningen van de auteur.



oud = out

Mips Meyntjens en Ann David

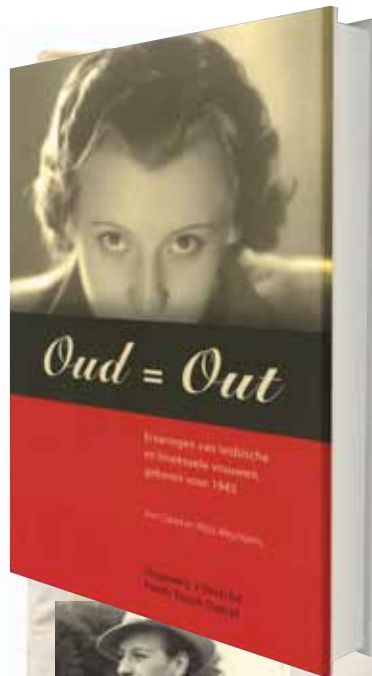
€ 10 • (2009) • [non-fictie: geschiedenis]

ISBN 9789080923676

Dit boek werd samengesteld door Fonds Suzan Daniel, het Belgische homo-lesbisch archief. Auteurs Mips Meyntjens en Ann David interviewden lesbische vrouwen die voor 1945 geboren werden, en leggen in dit boek hun onbekende geschiedenis vast. Hoe was het om in de jaren vijftig je coming-out te doen in België. Hoe beleefden deze vrouwen hun vaak onzichtbare liefdes.

Fonds Suzan Daniel

Het Fonds Suzan Daniel, homo-lesbisch archief en documentatiecentrum zag in mei 1996 het levenslicht. Het Fonds wil in de eerste plaats alle mogelijke materialen uit het homo-lesbisch verleden en heden verzamelen, ordenen, inventariseren en ter beschikking stellen van geïnteresseerden. De vereniging werd genoemd naar Suzan Daniel (°1918, Brussel), het pseudoniem van Suzanne De Pues, de vrouw die in 1953 moedig de eerste Belgische homo-lesbische groepering oprichtte, het Centre Culturel Belge (CCB).



Oud = out

Oud is out is het resultaat van een voor België uniek project, waarbij in het midden van de jaren '90 een reeks lesbische en biseksuele vrouwen is geïnterviewd door Ann David en Mips Meyntjens. De informatie die dit heeft opgeleverd, wordt nu voor het eerst toegankelijk gemaakt voor het grote publiek. De getuigenissen zijn alvast aangrijpend, soms humoristisch, soms pijnlijk, in elk geval heel authentiek. Dankzij dit boek wordt eindelijk een stukje van de dubbel verborgen geschiedenis van lesbische vrouwen zichtbaar.

ONDERSTROOM - Bart Yates

€ 18,95 • (2010) • [vertaalde roman] • ISBN 9789490952006

Oorspronkelijke titel: *The Brothers Bishop*

Hoewel Yates in dit boek zware thema's behandelt, wordt het nogers sentimenteel. De ik-persoon neemt je mee in zijn leven en tegelijkertijd lijkt hij alles met een zekere afstand te bekijken. Hoewel hij bijzonder onsympathiek uit de hoek kan komen, ga je naarmate het boek vordert toch steeds meer van hem houden.



Bart Yates woont in Iowa City, USA, waar hij werkt als freelance musicus en docent. Zijn eerste roman, *Leave Myself Behind*, won in 2004 een Alex Award van de American Library Association en *The Brothers Bishop* werd gekozen als het beste familiedrama van 2005 door de Insightout Book Club. *The Distance Between Us*, zijn derde boek, verscheen in 2009. Yates is momenteel bezig aan zijn vierde roman.



Onderstroom

Na jaren afwezigheid keert Tommy terug naar het kustplaatsje Walcott om zijn broer Nathan te bezoeken. De twee broers zijn opgegroeid in dit slaperige toeristische provinciestadje en Nathan woont nog steeds in het huis dat ooit door hun overgrootvader werd gebouwd, terwijl Tommy naar New York is getrokken voor de opwinding van het leven in de stad.

Tommy is uitbundig en lichtzinnig van aard. Hij is charmant en onweerstaanbaar, lokt mannen zijn bed in met zijn verleidelijke glimlach en gooit ze er net zo snel weer uit. Nathan daarentegen is beheerst en zwaarmoedig. Maar allebei worstelen ze met de gebeurtenissen uit het verleden die hen elk op een andere manier hebben getekend.

PAGETURNER

Onderstroom
Bart Yates

Nathans twee jaar jongere broer Tommy, net als hij homo- seksueel, komt met zijn nieuwe veroving en twee vrienden naar het ouderlijk huis waar Nathan nog woont. Ze intravert als Nathan is, zo charmant en extravert is Tommy. "Ik houd

ook van seks, net als elke man, maar Tommy heeft er een religie van gemaakt." In *Onderstroom* stelt auteur Bart Yates de Amerikaanse bekrompen seksuele en speedkondige moraliteit aan de kaak via onderwerpen als (geestelijke) mishandeling, incest en seks met minderjarigen. Een prachtige pageturner met zware onderwerpen die nog lang bij zijn rustloeren. Aanrader!
7 versies, € 18,95

WINQ oktober 2010



GOESTING - Diverse auteurs

€ 17,50 • (2010) • [korte verhalen] • ISBN 9789490952013



Coup de foudre – Davy De Vuysdere
Gemini – Micha Meinderts
Teddybeer – Alec Verhoeve
Werk in uitvoering – J. Wildemans
De vijver – Tim Meulemeester
Onder een glitterbol – Sonny Van de Steene
Een laatste keer – Dietrich Van Oyen
Pizza – KRA Verboven
Diafragma – Erik Schophuizen
YMCA – Steven Slaaggeest
Melbourne – Jesse Witters
Stationsromantiek – KRA Verboven
Inbreker – Nello
Opgezet – Danny Danckaert
De gevulde kalkoen – Jan Vander Laenen

Sexy, absurd, grappig, bizar, gewaagd.

Deze verhalenbundel met homo-erotische verhalen van diverse auteurs is een zeldzaamheid in het Nederlandse boekenlandschap.

Een verliefde fotograaf, een verwarde tweelingbroer, een jonge inbreker en een blinde treinreiziger passeren de revue. De verhalen zijn even divers als de hoofdpersonages en variëren van romantisch tot hardcore porno, maar allemaal bezingen ze de mannenliefde. Met bijdragen van Vlaamse en Nederlandse auteurs, waaronder Micha Meinderts en Jan Vander Laenen.



Goesting. Opwindende verhalen

“Hij kruipt naar de rand van het bed, opent de lade van het nachtkastje en haalt het busje glijmiddel tevoorschijn. ‘Trek je boxer uit,’ zegt hij, terwijl hij een flinke scheut in zijn handen laat lopen. Hij draait zich naar me toe en beweegt zijn gladde handen over mijn stijve pik. Ik vind het een zalig gevoel, niet enkel door het glijmiddel of het bewerken van mijn lid, maar ook door de gedachte aan wat komen zal. Het meest intieme en intense wat er tussen twee verliefde mannen kan plaatsvinden.

‘Ik wil je in me voelen,’ zegt hij en gaat voor me op handen en knieën zitten.”

Uit: *Een laatste keer* – Dietrich Van Oyen

“De man in de spiegel staart me doordringend aan. Hij bestudeert mijn gezicht, op zoek naar oneffenheden, maar vindt er geen. Een vluchtige glimlach is mijn beloning. Zijn ernstige gezichtsuitdrukking keert terug wanneer hij mijn bovenlichaam onderzoekt, maar ook daar valt weinig op aan te merken. Het begin van een wasbordje. Geen verwaalde borstharen. Ik open mijn rits en duw mijn broek en onderbroek naar beneden.”
Uit: *Coup de foudre* – Davy De Vuysdere.

DE WENTELTEEFJES: De deo doet het tekeningen: Bob Torfs

scenario: Guido Hermans

€ 16,50 • (2011) • [strip] • ISBN 9789490952044



Bob Torfs is bij Het Antwerpse Roze Huis beslist geen onbekende figuur, als 'huistekenaar' van hun tijdschrift De Magneet. Zijn cartoons kunnen al op een ruime schare fans rekenen.

Ook bekend van zijn gevel- en straatdecoraties in Berchem en een muurschildering in de Anselmostraat, waagde hij zich nu voor het eerst aan

een stripverhaal. Het absurdistische scenario van Guido Hermans past perfect bij zijn non-conformistische tekenstijl. De kleurrijke figuren spatten van het papier en bij elke pagina word je vrolijker. In Bobs schilderijen en tekeningen ontdekken we een speels en naïef universum, dat voor elk wat wils heeft. Duistere thema's als oorlog en ziekte laat de kunstenaar liever aan andere artiesten over.



De Wenteleefjes

De wenteleefjes zijn de bewoners van een huis met een wenteltrap, vandaar de naam die ze aan zichzelf hebben gegeven. Op de bovenste verdieping woont Antoine, een professionele stripper, op het gelijkvloers woont Aurora, een kleptomane equilibriste met haar twee katten, Toby en Notoby, en daartussen woont Bob met zijn hondje Bobby en papegaai Archibald. Zij komen via een stripact van Antoine (die geïnspireerd werd door de "Knitting Against Aids"-actie van Het Roze Huis van Antwerpen) op het spoor van een snood plan van de kwaadaardige Urienus V, de koning van Homofobistan. Die wil alle homo's ter wereld uitroeien. De wenteleefjes zullen dit met alle mogelijke en onmogelijke middelen trachten te voorkomen. Maar zullen zij daarin slagen?

Een absurde strip met de prachtige fantasierijke tekeningen van Bob Torfs.

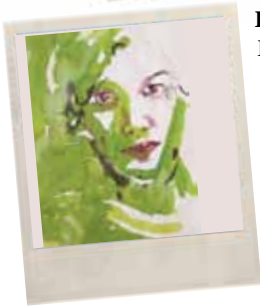
www.bobtorfs.be



DE MAMA'S VAN STERRE

Gea van Beuningen & Tinne Van den Bossche

€ 12,50 • (2011) • [prentenboek] • ISBN 9789490952037



De illustrator: Tinne Van den Bossche

De prachtige tekeningen in dit boek zijn van de hand van Tinne Van den Bossche, die afstudeerde aan Sint-Lucas (grafische vormgeving) en eerder *We hebben maar één planeet* illustreerde (uitgeverij Van Halewyck).
www.ieps.be

De auteur: Gea van Beuningen

Is zelf moeder van twee jongens van 15 en 12 jaar. Ze werkt als bureaucoördinator op een studio voor grafische vormgeving. In haar vrije tijd geeft ze voorlichting over het werk van Unicef en is ze vrijwilliger bij Bijna Thuis Huis (palliatieve zorg).



De mama's van Sterre

In dit prentenboek komt holebi-ouderschap aan bod op een speelse en begrijpelijke manier. Het boek kan voorgelezen worden in de klas of thuis, maar kan door het eenvoudige taalgebruik ook door jonge lezers zelf worden gelezen. De fantasierijke tekeningen zijn af en toe bijna zoekplaten waarop kleuters kunnen meekijken en op zoek kunnen gaan naar leuke details.

Dit boek werd samengesteld door 't Kwadraat (vereniging voor holebi's met kinderen) en Het Roze Huis, met steun van Gelijke Kansen in Vlaanderen.

www.hetrozehuis.be

Eentje voor mama, en eentje voor mama

Op 14 mei komen holebi's gay-pride gewijs de straat op en behalve hier en daar een aarts-conservatieveveling, zal er niet veel wils meer voor ruzies. Maar hoe zeg je aan je kinderen zo twee mama's heeft? Misschien met het nieuwe prentenboek De mama's van Sterre, waarin het onderwerp op een speelse, begrijpelijke manier wordt aangebracht. Vorig jaar schreef Het Roze Huis en de holebi-oudersvereniging 't Kwadraat een verhalenwedstrijd uit, omdat er op zoek waren naar een verhaal over twee mama's of twee papa's. Daar was vraag naar bij de holebi-gezinnen die bij hen langskwamen.



Gea van Beuningen won de wedstrijd, Tinne Van den Bossche illustreerde het met vrolijke tekeningen. "De eerste paar jaar leven kinderen in hun eigen wereld", vertelde Van Beuningen op Radio 1. "Pas als ze naar school gaan, merken ze dat er ook 'andere' gezinnen bestaan. Ik hoop dat dit boekje een manier is om over die andere gezinnen te helpen praten." Ferrite leertjes kunnen het zelf lezen, maar het is vooral bedoeld om door mama's, papa's of in de klas voor te lezen te worden.

De mama's van Sterre van Gea van Beuningen en Tinne Van den Bossche, uitgeverij 't Kwadraat.



De Morgen, 14 mei 2011

MELK & SNEEUW - Leen Van Hulst

€ 19,95 • (2011) • [beeldroman] • ISBN 9789490952068



Leen Van Hulst studeerde schilderkunst aan de Koninklijke Academie en grafisch ontwerp aan de Karel de Grote Hogeschool te Antwerpen. Buiten de illustraties die ze beroepshalve maakt voor opdrachtgevers maakt ze ook etsen, tekeningen en gouaches. Ze is lid van het illustratorencollectief Poste Aérienne.

www.leenvanhulst.be



Etsen van Leen Van Hulst



Melk & sneeuw

Een uitwisselingsstudente komt terecht in Turku, Finland. Het is hartje winter en de lente is nog lang niet in zicht, maar toch wordt ze verliefd op een van de andere studentes. Tegen de achtergrond van een prachtig, maar soms ook desolaat Fins winterlandschap worden we langzaam meegezogen in dit verhaal over een onmogelijke liefde.



De boeken van Uitgeverij 't Verschil:

www.verschil.be/uitgeverij.html

romans:

De nomade – christine lafaille – € 9,95
Cadans – Micha Meinderts – € 14,95
Dubbel leven – Micha Meinderts – € 18,95
Oog in oog – Micha Meinderts – € 18,95
Onderstroom – Bart Yates – € 18,95

verhalen:

Vrijages (erotische verhalen voor vrouwen) – Pia Fraus – € 14,95
Goesting (erotische verhalen voor mannen) – diverse auteurs – € 17,50
De huisknecht – Jan Vander Laenen – € 17,50

poëzie:

Alleen met jou – Johanna Pas, met tekeningen van Geert Pas – € 9,50
Tjongejonge – André Sollie – € 12,50
Soms gaan bomen staande dood – Johanna Pas, met tekeningen van André Sollie – € 14,95

cartoons & strips:

Pottenkijken – Vero Beauprez (niet meer leverbaar)
Eén pot nat – Vero Beauprez – € 6,50
De wentelteefjes: De deo doet het – Bob Torfs & Guido Hermans – € 16,50
Melk & sneeuw – Leen Van Hulst - € 19,95

prentenboek:

De mama's van Sterre – Tinne Van den Bossche en Gea van Beuningen – € 12,50

non-fictie:

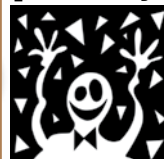
Oud is out – Ann David & Mips Meyntjens - € 10,-

Onze boeken worden verdeeld via www.epo.be,
onze strips via www.pinceel.be.

Al onze boeken zijn bestelbaar via www.boekenbank.be



[for everything gay]



't Verschil

books dvd's sextoys underwear swimwear

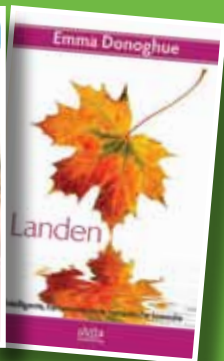
170 m² boeken, films,
ondergoed, sextoys...
voor homo's, lesbiennes,
transgenders, queers en
hun vrienden.
Met gezellige koffiehoeck
achterin.



Minderbroedersrui 33 • 2000 Antwerpen
T/F 0032 - (0)3 226 08 04

www.verschil.be

De mooiste lesbische boeken



laVita Verkrijgbaar in de boekhandel
Publishing en via www.lavitapublishing.nl

MERC
www.mercbooks.nl



**Meeslepende holebiboeken
verkrijgbaar als e-boek.**